



## Załącznik nr 4 do SIWZ – Wykaz pomocy dydaktycznych dla Szkoły Podstawowej nr 1 w Żurominie

Pomoce na zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji				
Nazwa	Opisy	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
Pelikan	Pomoc ćwicząca za pomocą dotyku umiejętność szukania cech wspólnych jak kształt, wielkość, ilości. Minimum 8 kształtów bambusowych powtórzonych czterokrotnie różniących się kształtem i wielkością, 4 oddzielne woreczki w różnych kolorach wykonanych z grubego materiału, o mocnych szwach zakończonych bambusową obręczą.	1		
Gąsienice	Pomoc dydaktyczna składająca się z 4 kolorowych bambusowych specjalnie wyprofilowane łyżek o długości przynajmniej 20cm. Łyżki posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36 kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 materiałowe woreczki. Całość zapakowana. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb.	1		
Wieże	Pomoc dydaktyczna wykonana z bambusa. Ponad 90 bambusowych wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.	1		
Rybki	Pomoc dydaktyczna zawierająca 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym), 3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki, 3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3. Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję.	1		
Tangalo	2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości. Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.	1		
Abecadło - 150 liter	Abecadło składające się przynajmniej z 25 sześciątów. Na każdej ścianie znajduje się literka. Abecadło zawiera znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych.	3		
Tablica z literkami	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter.	1		

Teatrzyk	Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 90 x 75 x 20 cm, wykonany z trwałego tworzywa sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom łatwe przenoszenie.	1		
Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki	Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane bateriami AAA, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki: chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm.	1		
Eduterapeutica - Dysleksja	Program komputerowy zawierający ponad 120 ćwiczeń w formie rozbudowanych gier z wieloma poziomami oraz ponad 35 kart pracy. Program posiada: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Wyniki ćwiczeń diagnostycznych, Terapię. Wykonanie sesji komputerowych jest automatycznie rejestrowane w programie.	1		
Trening czytania-pokonaj dysleksję	Program zawiera: 260 lekcji z wyrazami. W ich trakcie dziecko uczy się wyróżniać samogłoski, spółgłoski i sylaby, dążąc do sprawnego odczytywania i zapisywania wyrazów o coraz dłuższej i bardziej skomplikowanej budowie Są one uszeregowane według określonego wzorca: na początek wyrazy i związki wyrazowe o sylabach otwartych, a na koniec te, o skomplikowanej strukturze. 70 lekcji ze zdaniami, które zawierają ćwiczenia na rozumienie i zapamiętywanie tekstu W obrębie każdej historyjki dziecko wykonuje różnorodne zadania, które kończą się pisaniem z pamięci i ze słuchu	1		
Trening ortograficzny - pokonaj dysortografię	Program zawiera 20 dyktand sprawdzających postępy ucznia. Aby ułatwić pracę z dzieckiem, wszystkie materiały ortograficzne udźwiękowiono. Materiał ortograficzny składa się z 3 działów: „rz”-„ż”, „ó”-„u”, oraz „ch”-„h” Ćwiczenia obejmują prawie 660 zdań, w których umieszczono ok. 1500 wyrazów z wątpliwościami ortograficznymi.	1		
PUZZELATOR - mozaika pojedyncza	Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościerny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaik, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych.	1		
PUZZELATOR - mozaika podwójna	14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki posiadają namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.	1		
PUZZELATOR - karty zadaniowe	Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 12 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościerny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.	1		
PUZZELATOR - elementy do działań	Skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 30 cm, na masywnych kółkach, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.	1		
Tęczowe liny z zapięciem	Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie lin. Duża kostka wyznaczająca kolor lin. Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	1		
Tęczowe liny krążki	24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozzerwalnym klipse. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe.	1		
<b>Pomoce na zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy</b>				

Gotujemy zupę	Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zestaw składający się z 32 bambusowych żetonów o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 kolorowe ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów.	4		
Słucham, wiem, odczytuję – płyty cz. 1	Zestaw płyt CD/DVD w pudełku z odgłosami część 1 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Część druga odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd Część trzecia z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości. Płyty są integralne z zestawem część 1, 2, 3.	1		
Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1	Zestaw płytek w pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. 12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy.	1		
Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 2	Płyty CD/DVD z nagraniami odgłosów. Nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.	1		
Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz. 2	14 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku	1		
Wdech i wydech	Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy.	3		
Logopedyczne rybki cz.1	W zestawie minimum 50 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze . Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące.	2		
Logopedyczne rybki cz.2	W zestawie minimum 45 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi) , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1		
Logopedyczne rybki cz.3	W zestawie minimum 45 magnetycznych "rybek" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski dentalizowane: s, z, c, dz, sz, ż, cz, dź, ś(si), d(ci), dź(dzi) , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1		
Logopedyczne rybki cz.4	W zestawie minimum 45 magnetycznych "rybek" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski pr, br, kr, gr, tr, dr , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1		
Logopedyczne rybki	W zestawie minimum 45 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski r, l, j, wędka z magnesem oraz	1		

cz.5	plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski			
Logopedyczne rybki cz.6	W zestawie minimum 60 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski p, b, k, g, t, d, pi, bi, ki, gi, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski.	1		
Eduterapeutica-Logopedia wejsja poszerzona	Multimedialny program rozszerzony do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r), Ćwiczenia słuchu fonematycznego, Terapia jąkania oraz moduły terapeutyczne z zakresu: artykulacji głoski k, g, mowy bezdźwięcznej, słuchu fonematycznego, jąkania. Program w wersji rozszerzonej zawiera ponad 850 interaktywnych ćwiczeń, ponad 600 kart pracy. Sluchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów	1		
Dźwięczność-Trening poprawnej wymowy	Multimedialny program do treningu płynnej wymowy to program do ćwiczenia wyraźnej wymowy i korygowania mowy bezdźwięcznej. Program składa się z multimedialnych ćwiczeń, w których dziecko trenuje: wymowę głosek „b”, „d”, „g”, „z” w izolacji poprzez naśladowanie dźwięków widocznych na animowanych scenkach, wymowę głosek w sylabach poprzez naukę języka ufoludków, głoski w wyrazach i zdaniach poprzez odnajdywanie par, grę domino, dopasowywanie podpisów do obrazków, układanie podpisu z literek i wiele innych zabaw.	1		
Wyraźne R - trening poprawnej wymowy	Multimedialny program do treningu płynnej wymowy to program do ćwiczenia wyraźnej i prawidłowej wymowy głoski „r”. Program składa się z multimedialnych ćwiczeń, w których w formie zabaw i gier dziecko pracuje nad wymową głoski w izolacji oraz w wyrazach pogrupowanych ze względu na występowanie zbitek spółgłoskowych: tr-dr, pr-br, kr-gr, mr, wr, fr, sr, zr, chr.	1		
Schattenmemo płytki zadaniowe	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	1		
Schattenmemo plansza zadaniowa	Drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 8, dł. 40, gł.15 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 5 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.	1		
<b>Pomoce na specjalistyczne zajęcia terapeutyczne (korekcyjno – kompensacyjne)</b>				
Schattenmemo płytki zadaniowe	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	1		
Schattenmemo plansza zadaniowa	Drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 8, dł. 40, gł.15 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 5 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek,	1		

	segregowanie, układanie w oparciu o wzory.			
Kreativmemo wkłady zadaniowe	Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności.	1		
Kreativmemo plansza zadaniowa	Kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 25 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z min. 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody itp	1		
Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1	14 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku	1		
Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2	14 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne plansze o długości nie mniejszej niż 40 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Ćwiczenia wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie.	1		
Fakturowe zgadywanki plansze	12 kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek, drewno, bambus. Duże pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania.	1		
QUATRATA - drewniane plansze	2 plansze o wymiarach nie mniejszych niż 35 x 15 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 ograniczniki, 18 różnorodnych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcián o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi.	1		
QUATRATA - kolorowe sześciány	Zestaw 16, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześciánu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne.	1		
QUATRATA - karty zadaniowe	60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześciánu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana.	1		
<b>Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych – ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno - przyrodniczych</b>				
Pieksi	Pomoc dydaktyczna wykonana z bambusa. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawleknięcie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.	1		
Logigram diagramy	3 kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. 4 szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnoscieralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm,	1		

	na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.			
Logigram szablonowy	Zestaw 14 szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	1		
Logigram karty matematyczne	60 kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia.	1		
Logigram figury zadaniowe	Zestaw ponad 45 kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1		
Felix	Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	1		
Duży szachowy skoczek - plansza	Kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 pionków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii. Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną zmysł obserwacji, koncentrację.	1		
Duży szachowy skoczek - skoczki	Zestaw 28 skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm, w dwóch kolorach po minimum 14 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 10 skrzyżnych, 6 prostych, 12 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	1		
SZACHOWY SKOCZEK - skoczki	Zestaw 22 skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	1		
SZACHOWY SKOCZEK - plansza	Kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając się nad ruchem, tworzy dogodną drogę.	1		
Ułamki klocki z podziałką	Zestaw 29 kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie, do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10.	1		
Ułamki plansza	Podstawa o długości nie mniejszej niż 50 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi prostokątnymi słupkami. 10 kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami.	1		
Wieża liczb liczby w haczykiem	5 dużych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki	1		

	posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne.			
Wieża liczb chwytek	Koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi liniami zakończonymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu.	1		
Serek	Plansza wykonana z drewna lub materiału drewnopodobnego posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku.	1		
Duże labolatorium	Zawiera opis i niezbędny sprzęt do wykonania 150 bardzo ciekawych i całkowicie bezpiecznych doświadczeń o zróżnicowanym stopniu trudności o tematyce ekologicznej.	1		
<b>Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie</b>				
Uśmiechnięta Buźka 16 gal.	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 40 x 60 x 45 cm z uchwytami po bokach, na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Pokrywa stanowi dodatkowe siedzisko.	1		
Uśmiechnięta Buźka 34 gal.	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 60 x 85 x 50 cm z uchwytami po bokach, na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Pokrywa umożliwia stanowi dodatkowe siedzisko.	1		
Magiczne kredki	18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 15 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm.	12		
Pojemnik do farb	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego.	1		
Koło do malowania	Zespół dwóch kół o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 20 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1		
Platforma z osłoną do farb	Kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie lży o dł. minimum 65 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm.	1		
Farba - biała	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba- żółta	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach	2		

	umożliwiających malowanie na różnych materiałach.			
Farba - Pomarańczowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - Jasnoczerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba -czerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - różowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - fioletowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - jasnozielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - zielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba -	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z	2		



jasnoniebieska	farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.			
Farba - niebieska	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - brązowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - czarna	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba- złota	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba -srebrna	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebrnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - perłowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba do tekstylii	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się.	2		

Brokatowy papier	10 sztuk o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 30 cm.	8		
Cienkie paski z bibuły	260 szt. O wymiarach nie mniejszych niż 5 x 70 cm w min 5 kolorach	8		
Flizelina	10 arkuszy w kolorach: zielonym, jasnozielonym, brązowym, czarnym, czerwonym, różowym, pomarańczowym, niebieskim i jasnoniebieskim w formacie nie mniejszym niż A4	8		
Flizelina dekoracyjna	10 szt. o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 30 cm	8		
Folia piankowa z brokatem	Błyszcząca brokatem folia, która nada estetyczny wygląd i pomoże wykończyć każdą pracę plastyczną. W ciepłych i przyjaznych kolorach (czerwony, różowy, chabrowy, zielony, złoty, jasnozielony, brązowy, fioletowy, turkusowy, srebrny). 10 arkuszy w formacie nie mniejszym niż A4	8		
Krepina metalizowana- tęcza	Jedna rolka o wymiarach nie mniejszych niż 250cm x 50 cm	8		
Karbownica mała	Stosowana do tworzenia ozdobnej faktury w papierze, bibule, lub folii o szerokości do 10,5cm.	2		
Gips do odlewów	Uszlachetniony gips modelarski do wykonywania odlewów. Charakteryzuje się gładką porcelanowo-podobną powierzchnią, dokładnością odtworzenia formy oraz wysoką wytrzymałością.	15		
Gilotyna z podkładką	3 cięcia: proste, przerywane, z falą długość linijki min. 35cm	1		
Zestaw figurek gipsowych	3 foremki gumowe o wysokości nie mniejszej niż 10 cm do tworzenia odlewów gipsowych wraz ze stojącą podstawką, 2 kubeczki, farby, pędzelek oraz podstawka na akcesoria, trzy torebki gipsu	5		
Instrumenty w torbie	Zestaw składa się z: agogo drewniane guiro drewniane - dł. min. 35 cm kastaniety na rączce - dł. min 20 cm kastaniety drewniane - śr. min.5 cm klawesy drewniane marakasy - para - dł. min.20 cm, śr.min. 6 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. min.18 cm, śr min. 4 cm pudełko akustyczne podwójne - dł. min 18 cm, śr min. 3,5 cm pudełko akustyczne pojedyncze - dł.min.18 cm, śr.min. 4,5 cm shaker metalowy - dł.min. 20 cm, śr. min.5 cm tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. min.20 cm tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. min.20 cm 5 trójkątów z pałeczkami o wym.: min. :10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm. Całość zamknięta w poręcznej, mocnej torbie, z regulowanym uchwytem, zapinanej na zamek błyskawiczny. Torba wyposażona jest w liczne kieszonki, co umożliwi przechowywanie instrumentów zawsze w należyтым porządku.	2		
Karbownica duża	Duża karbownica do wykonywania wytłoczeń na papierze, folii czy bibule. Bezpieczna i łatwa w użyciu. Doskonale nadaje się do prac artystycznych, dekoracji i zdobień. Urządzenie ręczne do zdobienia papieru o formacie A4.	2		
Tęczowy papier przestrzenny	Faktura plastra miodu. 5 szt. o wymiarach nie mniejszych niż. 20 x 30 cm	3		
Sizal	5 szt. o wymiarach nie mniejszych niż. 20 x 30 cm	8		
Sizal z Brokatem	6 szt. o wymiarach nie mniejszych niż. 20 x 30 cm	8		
Dziurkacz motyl	Dziurkacz do wycinania elementu ozdobnego w kształcie motyla o wym. nie mniejszy niż 4,5 x 3 cm	1		
Ształuga dla dwojga	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między	4		

	tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów.			
Dziurkacz biurowy	nie mniejszy niż 31 x 12 x 13 cm	3		
Rolka papieru (30cm x 12m)	Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm	2		
Koła do malowania	Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy minimum 35 cm, pasujących do Maszyny do malowania. Kolor biały	1		
		<b>Wartość ogółem brutto</b>		